

## AVK-szakköri foglalkozások a 2013/2014-es tanévben

(mindig szombati napon, délelőtt 9.00-tól 12.30-ig)

### I. félév

1. alkalom: 2013. szeptember 21.
2. alkalom: 2013. október 12.
3. alkalom: 2013. október 19.
4. alkalom: 2013. október 26.
5. alkalom: 2013. november 9.
6. alkalom: 2013. november 16.
7. alkalom: 2013. november 23.
8. alkalom: 2013. december 7.
9. alkalom: 2013. december 14.
10. alkalom: 2014. január 11.

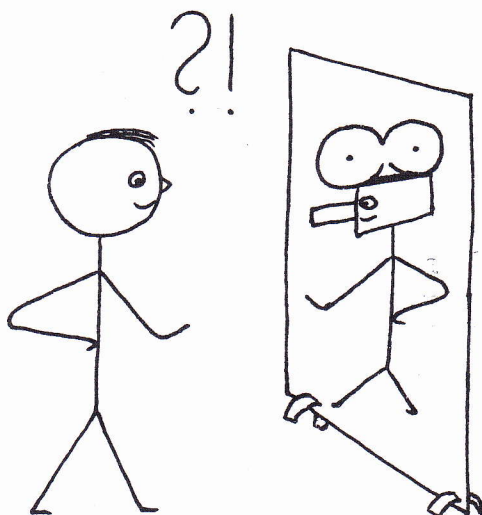
### II. félév

11. alkalom: 2014. január 25.
12. alkalom: 2014. február 15.
13. alkalom: 2014. február 22.
14. alkalom: 2014. március 1.
15. alkalom: 2014. március 8.
16. alkalom: 2014. március 29.
17. alkalom: 2014. április 5.
18. alkalom: 2014. április 26.
19. alkalom: 2014. május 17.
20. alkalom: 2014. május 24.

A szakkörön való részvétel egyik feltétele a félévenként legfeljebb 2 hiányzás; ennél több mulasztás már nem pótolható eredményesen. Az első félévet elméleti és gyakorlati vizsga, a második félévet vizsgamunka készítése zárja. Ezeken a megmérettetéseken legalább 66 %-os teljesítményt kell elérni a továbbjutáshoz.

Budapest, 2013. szeptember 13.

Wettstein József szakkörvezető



„Csak elszántaknak!”

## **AVK szakköri tanmenet 2013 / 2014 / 2015**

A szakkör heti négy órában, szombaton délelőtt 9 – 12.30-ig zajlik a zeneteremben.

A szakkör két éves tanfolyam, vagyis az alábbi anyag két tanévre vonatkozik.

### **1. blokk, 1. év szeptember - január: A KÉPKÉSZÍTÉS**

fotózási alapok: az objektívek fajtái, az expozíció, mélységélesség, perspektíva, színek a digitális kép; a DSLR gépek kezelése, gyakorlás: fotózás digitális tükörreflexes géppel a plánok dramaturgiája; a kompozíciós hatások, gyakorlás: ezek alkalmazása fotózásban emberfényképezés különböző plánokkal, különböző vizuális kifejező eszközökkel.

**Zárás:** Elméleti és gyakorlati vizsga

### **2. blokk, 1. év február - május: A FOTÓSZEKVENCIA**

A szekvencia mint képsorozat; bevezetés a Picasa képfeldolgozó program használatába gyakorlás: rövid szekvencia fotózása, majd notebookon videofilmmé szerkesztése a szekvencia-szerkesztés dramaturgiája, gyakorlás: összetettebb szekvenciák készítése, szekvencia-fotózás megadott, illetve saját (adott témájú) forgatókönyvből

**Zárás:** kb. 60 képből álló, 5-6 perces vizsgamunka készítése

### **3. blokk, 1. év szeptember - október: A VIDEOKAMERA**

bevezetés egy mai HD-kamera (Canon HF100) használatába; a statív és a fix plán gyakorlás: rövid kamerafelvételtől animációs film készítése Edius videoszerkesztővel mozgásábrázolás filmen, gyakorlás: stop-trükkös kisfilmek készítése utólagos vágással, további rövid animációs ill. stop-trükkös burleszkjelenetek készítése (fix plánokkal)

### **4. blokk, 2. tanév november - január: A VIDEOSZEKVENCIA**

a vágás és a filmszerűség; a videoszekvencia többletei a fotószekvenciához képest gyakorlás: rövid videoszekvencia felvétele, Edius-ban vágása (fix plánok, némafilm) gyakorlás: hosszabb videoszekvencia megtervezése-forgatása-vágása-exportálása három szekvenciás kisjátékfilm-jelenet készítése (továbbra is fix plánok, némafilm)

### **5. blokk, 2. tanév február - március: A KAMERAMOZGÁSOK**

a helyzet- és a helyváltoztató kameramozgások dramaturgiája és szép kivitelezése gyakorlás: rövid gyakorló snittek felvétele, visszanézése, szoftveres remegés-csillapítás a video-etűd sajátosságai, gyakorlás: rövid etűd készítése kameramozgásokkal, zenével video-etűd készítése a saját környezetben adódó témáról (mozgások, effektek, kísérőzene)

### **6. blokk, 2. tanév április - május: A FILM HANGJA**

hangtechnikai alapok, a mikrofon, a digitális hangfelvétel, hangszerkesztés Ediusban gyakorlás: hangfelvétel kézi-, puska-, csiptetős-mikrofonnal, hangvágás, inzertkészítés a különböző videós műfajok, gyakorlás: rövid reklám készítése beszédhanggal, zörejjel riportfilm készítése (témaválasztás, terepszemle, interjú, vizuális anyaggyűjtés, vágás)